

FROM **ZERO** TO **HERO**

CURSO DE PRODUCCIÓN DE MIKE WIT

¿CÓMO USAR ESTE PDF?

Si estás viendo este PDF en móvil te recomendamos que lo veas de forma horizontal para visualizar el contenido mejor y de una forma más clara.

La siguiente página contiene el índice del dossier.

En el mismo puedes pulsar sobre los nombres de las secciones para que el mismo PDF te lleve automáticamente a esa página.

Para volver al índice puedes pulsar en las palabras 'From Zero to Hero' y el símbolo/logo de Mike Wit en cada página con información. Este botón se sitúa en la parte superior derecha. Te lo indicamos con la flecha.

Si quieres estar informado de todo sígueme en Instagram. Puedes llegar a mi perfil pulsando en en la esquina inferior derecha donde indica la flecha.

ESTE ES UN PDF INTERACTIVO POR LO TANTO PODRÁS HACER ALGUNAS COSAS QUE HEMOS PREPARADO PARA MEJORAR TU NAVEGACIÓN, EXPERIENCIA Y USO

ÍNDICE



¿QUIÉN ES MIKE WIT?

¿POR QUÉ DEBERÍAS ESTUDIAR CONMIGO?

MÚSICA APLICADA A LA PRODUCCIÓN MUSICAL

MANEJO COMPLETO Y USO DE HERRAMIENTAS (ABLETON)

COMPOSICIÓN, ANÁLISIS, ESTRUCTURAS Y OBJETIVOS

SAMPLING

COMANDOS, EFECTOS, AUTOMATIZACIONES Y ENVÍOS

COMPRESIÓN Y EXPANSIÓN

SIDCHAIN

PROGRAMACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE TEMPLATES

SÍNTESIS

ECUALIZACIÓN

EFECTOS ESENCIALES DEL MIX

TRATAMIENTO DE ESTÉREOS

PROCESAMIENTO DE VOCES

MASTERING

GESTIÓN EMPRESARIAL Y ARTÍSTICA

METODOLOGÍA

PRICING

DURACIÓN

SOBRE MIKE

¿QUIÉN ES MIKE WIT?



Mike Wit, músico, multiinstrumentista, deejay y productor, inició su formación musical con tan solo 9 años en Piano y Fagot. Los siguientes 8 años los dedica a estudiar las bases y la teoría de lo que años más tarde se convertiría en su pasión, la música.

En este periodo de tiempo, Mike Wit realiza sus primeras composiciones, perfecciona sus habilidades como instrumentista y empieza a desarrollar su talento realizando diversos conciertos, lo que le lleva a pertenecer a distintas agrupaciones musicales como Bandas u Orquestas. Todos estos años de esfuerzo y dedicación, le permitieron adquirir los conocimientos necesarios para actualmente estar considerado como una de las más jóvenes referencias españolas en el ámbito de la producción musical.

Años más tarde y ya atraído por la llamada de la música electrónica, Mike Wit se centra en aprender a trasladar sus habilidades musicales a un secuenciador y comienza a crear sus primeros temas originales y remixes. Avalados por la revista de música electrónica EDM Spain, consiguen con su tema "Mozart" ser el tema más escuchado del recopilatorio The Album, presentado por Dj Nano en Máxima FM, en el que participaron también grandes artistas nacionales de la talla de Dub Elements, Save The Rave, Frank Caro & Alemany (CYA), Eh!de o No Mike.

El resto es historia; su remix al Lemon Tree de Fool's Garden alcanza más de un millón y medio de reproducciones, su remix a "One Republic - Apologize" consigue más de medio millón. Y a partir de ahí sus números no han dejado de crecer. Aux London, la Tropicál, Melodic Sounds, Tropicult o The Dancing Pineapple son solo algunos de los canales de promoción especializados más importantes del mundo que han apoyado la música de este artista. Además de llamar la atención de los sellos más importantes como Spinnin' Records, Warner, Sony Music o Armada.

Mike Wit ha recibido también apoyo de grandes Dj's/productores nacionales como los antes mencionados y de grandes artistas internacionales de la talla de Keys n' Krates (Dim Mak), Lost Frequencies (Armada, Spinnin'), Sam Feldt (Spinnin') Robin Schulz, Shaun Frank, Michael Calfan, The Chainsmokers, R3hab o Addal.

En su faceta más académica y docente, Mike Wit es miembro de SUPRMODE, sello discográfico y agencia integral de servicios dentro de la música electrónica, donde ha desempeñado su labor como A&R, profesor (SUPRMODE MASTERCLASS) ingeniero de mezcla, master y artista, trabajando para y con artistas nacionales e internacionales de primer nivel (Damion, Africa, Universal, Operación Triunfo).

En los últimos años Mike ha trabajado en los singles de los artistas del popular programa de televisión Operación Triunfo, como Damion, Africa Adalia, Maria Escarmiento, Famous...etc. Con populares productores como Vinny Venditto (Jay Z, Eminem, Flo Rida, Nicki Minaj, Lil Dicky, John Legend...etc) y cuenta con millones de reproducciones en sus canciones en los más prestigiosos sellos discográficos del mundo como Sony o Universal. Ha sido número 1 tendencias Youtube España con "Dive" ft. Damien y Maria Escarmiento. Preseleccionado a los Latin Grammy Music Awards 2020 con la canción "Crazy" ft. Diego Val & GARABATTO. También ha realizado trabajos de mezcla y masterización para productores como Steelo Foreign (Gucci Mane, Derez Deshon)

Pese a su juventud, Mike Wit es -además- graduado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos por la Universidad de Valencia y cuenta con un Master en Gestión Empresarial de la Música, por lo que posee profundos conocimientos sobre la industria musical y su legislación, así como sobre la gestión de trabajadores y productividad. Conocimientos que se impartirán en este curso.

¿POR QUÉ DEBERÍAS ESTUDIAR CONMIGO?

From Zero To Hero es el resultado de una década dedicada al mundo de la producción musical. Análisis, composición, producción, mix y máster como nunca antes lo habías estudiado. Con los métodos y procedimientos más actuales, sin secretos absurdos y conociendo las bases teóricas de cada uno de los elementos implicados.

From Zero To Hero va más allá del saber hacer las cosas, nos cuestionamos el funcionamiento de todas ellas para ser capaces de conseguir diferentes soluciones y alternativas para abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Los años pasan, los plug-ins cambian y evolucionan, pero las bases sobre las que se asientan son las mismas. Conócelas en profundidad y domínalas a todos.

Todo lo que necesitas saber para dar rienda suelta a tu creatividad y sonar como un profesional, por fin a tu alcance. Sin largos y costosos cursos, sin prácticas en hardware de millones de euros que nunca vas a tener o conocimientos inútiles y horas de relleno en materias irracionales que justifiquen un precio abusivo.

From Zero To Hero se basa en un método innovador diseñado específicamente para ti. Donde entenderemos las bases de la producción, mix y máster mediante un sistema de preguntas a las que deberemos responder. Cuantas más preguntas seamos capaces de respondernos, más conocimiento y más perfeccionado tendremos nuestro oído, por lo que mejor será nuestro resultado final. Olvídate de estar pensando en qué deberías hacer y ponte a ello de una manera clara, sencilla y muy estructurada.

Este curso es una experiencia única e íntima con los alumnos. Una docencia particular y muy específica, donde aprenderás no sólo las bases, si no lo mejor para ti y tu estilo de producción. Todo esto en un ambiente profesional pero cordial y distendido donde se desarrollan vínculos que van más allá del alumno-profesor.

Por otro lado, como Graduado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos con Master en Gestión Empresarial de la Música por la UV, durante los últimos 6 años he estado adquiriendo una gran serie de conocimientos muy útiles que te permitirán sobrevivir en una industria tan dura y despiadada como la musical. Ya no solo aprenderás a hacer música, si no a cómo generar ingresos con ella y a comprender el funcionamiento legal de la misma.

El título lo dice todo; From Zero, To Hero. Y nada más.



CONTENIDO CURSO

CONTENIDO DEL CURSO

Música aplicada a la producción musical.

Simplemente no se puede hacer música si no sabes música. Más de 10 años de teoría musical y estudio de armonía, así como de Piano y Fagot resumidos en este apartado. Sin profundos conocimientos sobre temas que nunca abordarás, sin mareos, y con un método de enseñanza avalado por más de 70 alumnos.

Conocerás las notas musicales, los acordes, cómo formarlos y cómo funcionan. Qué son las armaduras, las tonalidades y sus grados; detectar y ser capaz de crear cadenas de acordes y melodías de una manera fácil e intuitiva. Di adiós a melodías sin musicalidad, y a temas sin alma. Di adiós a perderte entre notas negras y blancas en un piano y sé capaz de saber qué notas puedes y no puedes tocar. Además, aprenderás a sacar el máximo partido a tus librerías de sonidos mediante técnicas como la transposición y el re-sampling ¡¿De verdad necesitas más?! ¡¡ Pues lo hay!!

Manejo completo y uso de herramientas del secuenciador Ableton Live

Como pez en el agua, es imprescindible conocer tu espacio y tu ecosistema de trabajo. Saber dónde están todos los parámetros, con qué botón se hace esa cosa tan chula que viste en un videotutorial de Youtube pero no recuerdas, incluso tips secretos de Ableton. Todo lo que necesitas saber para sacar el máximo partido a tu secuenciador, lo verás aquí.

Ableton brinda una gran cantidad de funciones y posibilidades, warping (y todos sus diferentes modos), audio, MIDI, envelopes, grooves...y mucho más!

Fundamentos básicos de composición, análisis, estructuras y objetivos.

La música no se hace por casualidad. Y aunque creas que todo es pasión y sentimiento, muchas veces está muy cerca de las matemáticas. Porque la pasión y el sentimiento sin un orden, no sirven para nada ¿Qué estructura tiene una canción? ¿De qué partes está formada? ¿Cómo puedo generar tensión? ¿Y satisfacción? ¿Cómo puedo sorprender?

Escuchar y analizar música muchas veces es más importante que ponerse a hacer. Es por eso que este apartado es fundamental en el curso. Recursos compositivos, velocidades...no te faltará de nada.

Sampling

Mediante el sampling se han hecho muchos de los temas más exitosos de la historia. Conoce lo que es en profundidad y cómo sacar el máximo partido a tus librerías de sonidos.

Como provocar a la creatividad mediante este método no es sólo divertido, sino que además es muy útil. Robar kicks a otros temas o hacer los tan famosos chops de vocales son solo alguna de las cosas que puedes hacer mediante esta técnica. ¡No podía faltar en un curso como este!

Comandos, efectos, automatizaciones y envíos.

El audio se comporta de una manera determinada y viaja a través de tu secuenciador. Descubre las técnicas que utilizan los profesionales para aplicar los efectos adecuados de la manera correspondiente. Dry/wet, inserción y envío. Aprende cómo utilizar y en qué escenarios cada una de estas técnicas dependiendo de lo que quieras conseguir en tu mezcla.

Un tema nunca es estático. Cambia, evoluciona, genera, aparece y desaparece. Olvida por fin el efecto loop en tus temas y dótalos del dinamismo que merecen. Mediante las automatizaciones aprenderás a conseguir el movimiento que necesita la música para emocionar. Ya sean de plugins, de filtros, volumen o velocidades... ¡todos los parámetros posibles los verás aquí!

Compresión y expansión

Una de las joyas de la corona y, probablemente, uno de los procesamientos más confusos y complejos desde siempre. Con From Zero To Hero, se acabó. Aprende cómo funciona la compresión, cuando debo comprimir y las diferentes situaciones a las que te puedes enfrentar para obtener los mejores resultados en cada caso. Aprende a configurar tu compresor para todo tipo de tratamientos, ya sea en instrumentos individuales, voz, grupos o Mixbuss.

Entiende los diferentes tipos de compresores que existen (FET, VCA, Opto, multibanda y Vari-Mu) y aprende a aplicarlos dependiendo de hacia dónde te dirijas. Aprende a utilizarlos como herramienta creativa y aporta color y carácter a tus mezclas. TODO sobre la compresión y los compresores, aquí.

Utiliza y conoce los compresores más legendarios y que llevas escuchando desde décadas atrás. ¿No te gustaría procesar instrumentos como los más grandes de la industria? Desde Red Hot Chili Peppers, pasando por Metallica hasta Skrillex, J Balvin o Major Lazer. Todos tienen algo en común, ¡Descúbrelo!

CONTENIDO DEL CURSO

Sidechain

¿Qué es el sidechain y cómo puede ayudarme en mis producciones? Todo lo que debes saber acerca del sidechain, lo verás aquí. Sidechain simple, doble, nativo y multibanda. Domina este efecto y se capaz de elegir la mejor manera dependiendo de lo que estés buscando. Que la fuerza del sidechain perfecto te guíe.

Programación y organización del Template. ¡Crea tu propia plantilla!

Se acabó el abrir un proyecto vacío cada vez que tienes una nueva idea para tu próximo hit. Como artista, es fundamental la gestión de la inspiración, y plasmar tu idea rápidamente en Ableton es una parte importantísima en esta fase.

Di adiós a largos procesos de configuración o a tediosas programaciones de canales de envío. En este apartado aprenderemos a configurar nuestra plantilla, para satisfacer todas las necesidades que nos puedan surgir a lo largo de la producción de nuestro tema. Este template se irá completando a medida que el curso avanza, de manera que el alumno puede ver sus avances y aplicarlos en tiempo real.

Sonar como los profesionales requiere de una planificación y organización de primer nivel. Estructura, ordena y envía en un template creado específicamente para ti y tu workflow. Con este recurso podrás plasmar tus ideas y hacerlas sonar bien en cuestión de minutos. ¿No te lo crees? ¡Lo comprobarás!

Síntesis

Conoce las bases de la síntesis aditiva y sustractiva, cómo se comporta el sonido y cómo funciona un sintetizador. Aprende a generar tus propios sonidos. Crea desde leads, fx's, plucks o pads para dotar a tus canciones de sonidos únicos y mucho más. ¡Tener una línea definida y sonar a ti es muy importante como artista!

El sound design es uno de los apartados más creativos en la producción musical. Aunque es todo un mundo que descubrir, y se necesitarían miles de horas, aquí aprenderás todas las bases sobre las que se asienta la síntesis. Conoce los principales sintetizadores y los más usados ya no solo en la música electrónica si no en el mundo entero.

En este curso nos centraremos en los VST's Massive, Sylenth y Serum. La versatilidad y su enorme potencial los ha convertido en los sintetizadores virtuales más populares. Filtros, automatizaciones, ADSR...

No hay ningún profesional en la industria que se precie que no conozca a estos pequeños. ¡Así que prepárate para desentrañar todas las funciones que aguardan!

Ecualización

Junto con la compresión, sea quizás una de las herramientas más potentes que existen. Profundamente compleja, es otro de los procesos que más discordia generan en todo aquel que se adentra en el mundo de la producción musical.

Tratar a los instrumentos en su individualidad, tanto como hacerlos caber en grupos, generar un buen layering, eliminar resonancias, acentuar, realzar, afinar o dejar únicamente la carga armónica que necesita nuestro instrumento es fundamental. Aprende a ecualizar y a dejar el espacio que necesita cada elemento para que conviva en tu mix.

Se acabó no saber qué hacer. Aprende y detecta lo que significa que algo suene con mucho boom, boxy (encerrado) o harsh (áspero). Aprende a escuchar y entiende cómo funciona el audio y las partes que lo comprenden. Graves, medios agudos. Contróloslos a la perfección.

En From Zero to Hero veremos los distintos tipos de ecualizadores que hay y cómo funcionan. Paramétricos, multibanda, dinámicos, transparentes y no transparentes. Todos ellos son extremadamente útiles y saber cuándo utilizar uno u otro es fundamental en un productor de hoy en día. Utiliza ecualizadores míticos y añade el carácter y la garra que necesitan tus temas.

Efectos esenciales para Mix

Todos los efectos necesarios para que tu tema suene como los de la radio. Desde la reverberación y su posicionamiento; cortas medias, largas, reverberación convolutiva y mucho más. Todos estos elementos los encontramos en la naturaleza y la carencia de ellos otorga a nuestras canciones una sensación extraña. No caigas y aprende a integrar estos elementos en tus mezclas.

Aprende todo sobre el delay, su uso tanto como elemento creativo como herramienta de mix. Los insertos, los envíos, los efectos de modulación como el Flanger, Phaser y Chorus, la saturación, distorsión, la excitación armónica y mucho más.

Infinitas posibilidades tanto creativas y compositivas, como herramientas de mezcla. Las armas secretas mejor guardadas durante décadas, al descubierto.

CONTENIDO DEL CURSO

Tratamiento de estéreos

Otro de los procesos más complejos y olvidados. En From Zero To Hero aprenderás a tratar los estéreos como un auténtico profesional. Otorga a tus mezclas el espacio, el aire y el respiro que merecen.

Cómo tratar elementos en mono y qué diferencias hay entre ellos. Cómo afectan a nuestra mezcla. Generadores y expansores de estéreos y cómo utilizarlos en cada caso. El efecto Haas y lo que nadie te contará sobre la ecualización Mid/Side.

Domina las bases de estos procesos y olvídate para siempre de artefactos generados en tu mix que lo manchan. Uno de los procesos más delicados y complejos que existen estudiado como nunca lo habías hecho.

Aprende a panoramizar y a elegir el sitio sobre el que se tiene que sentar tu instrumento en el mix. ¡Sé tu propio director de orquesta!

Procesamiento de Voces

Las voces son el elemento más importante de una canción. Dada su relevancia, es imprescindible que suenen con la calidad que merecen.

Claridad, presencia, limpieza y sonoridad. Las voces suelen ser los elementos protagonistas en una mezcla y un tratamiento erróneo puede arruinar nuestra canción.

Donde todos los conocimientos aprendidos hasta el momento confluyen, donde tendrás que dar todo de ti.

Afinación, ecualización, compresión, layering, leveling, armonías, coros y segundas voces...es imprescindible dominar todos estos elementos y en From Zero To Hero lo harás. Aprende a grabar correctamente y a tratar la psicología de estudio cuando te juntes con otros artistas.

Que el cantante se sienta cómodo contigo va a ser fundamental para el correcto desarrollo de la sesión de grabación.

Un cantante cómodo y feliz se traduce en una mayor calidad en su resultado y, por tanto, en tu canción. Todo esto lo verás con tu propia vocal y con ejemplos reales de éxito.

Mastering

Dicen que el mejor mastering es el que no se nota. Y así es.

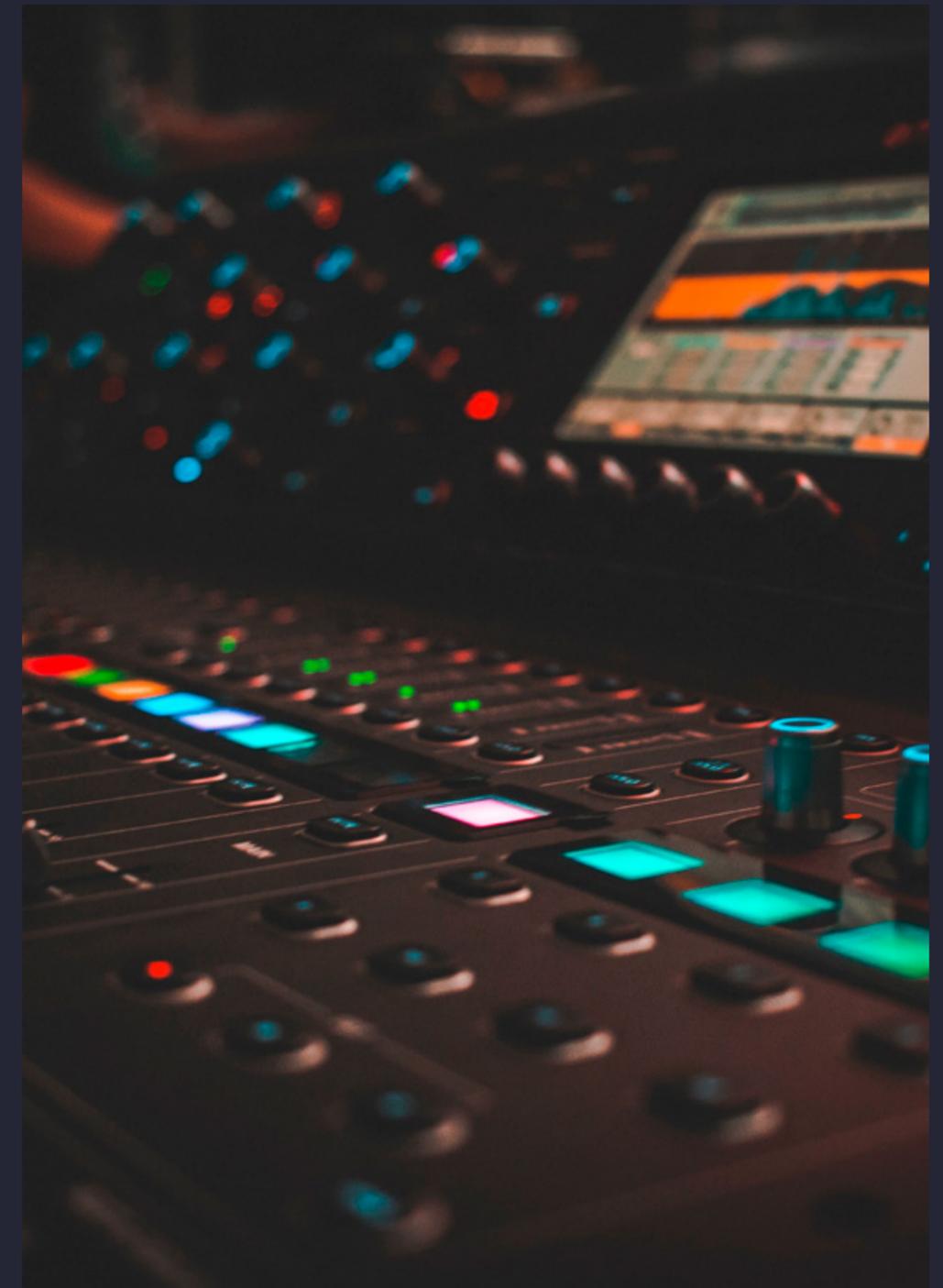
En este último apartado aprenderás a darle el toque final a tus piezas. Ese plus de volumen, consistencia y potencia que hace que todo suene genial cuando exportes tu proyecto. Recuerda, una buena mezcla es fundamental para un buen master.

Compresión, ecualización dinámica, matchings y multibanda, análisis, excitación, limitación y un sinfín más de procesos que harán que tu tema brille como se merece.

Pero como no todos los mixes que tocarás en tu vida vendrán de ti o de una persona que haya estudiado From Zero To Hero, en este apartado aprenderemos a corregir los errores más frecuentes en las mezclas, a escuchar y ser capaces de distinguir qué necesita o qué problemas encontramos en el mix y a ser creativos en sus soluciones.

Mediante analizadores, seremos capaces de detectar información y corregirla incluso con los equipos más baratos del mercado.

Tus auriculares del iPhone, tus Rokit o tu Behringer ya no son una excusa para sonar mal. ¡Compruébalo!



GESTIÓN EMPRESARIAL Y ARTÍSTICA

GESTIÓN EMPRESARIAL Y ARTÍSTICA



La industria musical es una jungla. Posiblemente es uno de los ecosistemas más peligrosos e inciertos que nos podamos encontrar. Aprende cómo funciona la industria; por quién y cómo está formada, qué son los Major Labels y quiénes gestionan y mueven la música y a los artistas. Sobrevivir en este ecosistema nunca había sido tan fácil. Años y horas de máster universitario con los más prestigiosos profesores del país resumidos exclusivamente para ti.

Música grabada, análisis musical, Márketing y Comunicación, Management, Publishing, tipos de contrato que nos podemos encontrar en nuestra industria, gestión legal, laboral y fiscal de las profesiones de la música...y mucho más. Todo ello apoyado por material de calidad, prácticas, casos reales propios y ajenos y contratos tipo para examinar.

Todo esto de una manera dinámica, divertida y con ejemplos y casos reales de funcionamiento y éxito. Olvida largas y aburridas clases y empieza a aprender como desenvolverte en la industria. Además, aprende cómo funcionan los métodos de pago, las entidades colaborativas, los derechos de autor, a generar dinero con tu música y las diferentes vías por las que podemos recaudar. ¡Los royalties no son solo lo único!

¿Te parece poco? ¡Pues aún hay más! Una carrera como la de artista o productor, requiere de un alto grado de planificación, autogestión y aprovechamiento de los recursos. Como graduado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos, la gestión de los trabajadores y el tiempo es uno de los puntos de inflexión que determinan el correcto desempeño de tu trabajo. Aprende a gestionar tu tiempo y marcarte tus objetivos, métodos de productividad como el método GDT y aplicaciones para coordinarte con tu equipo de trabajo. Networking, colaboración y un sinfín de consejos para una correcta administración del tiempo. ¡No se te escapará nada!



CONTENIDO AVALADO POR PROFESIONALES:

Todo este material está avalado por grandes profesionales de la industria, detallados a continuación;

Adriano Galante
Presidente del Sindicat de Músics Activistes de Catalunya –SMAC!
Impulsor y coordinador de la Unión Estatal de Sindicatos de Músicos, Intérpretes y Compositoras

Alebret Castellana
Council member – NEM Foundation

Alicia Armengot
Profesora Titular de Universidad. Departamento de Derecho Administrativo y Procesal. Universitat de València

Almudena Heredero
Directora Primavera PRO

Antonio Guisasola
Presidente AGEDI

Antonio Martínez
Director de los Servicios Jurídicos Centrales SGAE

Carlos Galán
Director Subterfuge

Eduardo Guillot
Periodista Musical

Elena García
Profesora Titular de Universidad. Departamento de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. Universitat de València

Enrique Blanc
Periodista Musical, miembro de REDPEM.IB – Red de Periodistas Musicales de Iberoamérica

Esteban Algaba
Director Intermedia Fresh Thinking, Project Manager Cultural Industries Summit

Eva Sarasol
Directora Servicios al Cliente Aftershare.TV

Francisco Higón
Profesor Titular de Universidad. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

Herminia Martínez
Coordinadora. Girando por Salas

Iain Hill
Promotor – Live Nation

Isabel Azlor de Aragón
Directora de Business and Legal Affairs, Sony Music Entertainment España y Portugal

Iván Labarta
Production Manager IL Producción

Javier Brines
Head of Recording's IT, BMAT

Jesús de Santos
Codirector Deleste

Joaquín Costa
CEO y Co-Fundador IDASFEST

Joaquín “Kin” Martínez
Director de EsmerArte

Jordi Janer
CEO Voctro Labs

Juan Manuel Viesca
European Funds Director at FINNOVA (EU)

Marcos García
Consultor Internacional Music Business

María José Aradilla
Profesora Titular de Universidad. Dto de Derecho del Trabajo y de

la Seguridad Social. Universitat de València
Mariano Pérez
Consultor Warner Music

Mario Pato
Director Internacional Altafonte

Mauricio Monard
General Manager Kids on Coffee Perú

Neus Aulló
Socia Tranquilo Música

Nicolas Madoery
Programa Recalculando Argentina

Noemí Planas
Relaciones Institucionales UFI (Unión Fonográfica Independiente)

Oscar García Real
Networks Strategy Consultant

Pablo Camuñas
Director Promociones Sin Fronteras

Pablo Rodríguez
Director BMG Rights

SOBRE EL CURSO

INFORMACIÓN SOBRE EL CURSO

Metodología

Las clases se impartirán de manera presencial y particular en Madrid. (*)

Considero que –desde mi experiencia– para el correcto aprendizaje del alumno en temas complejos como los que se va a tratar, es muy importante que el profesor se adecúe a las necesidades específicas de cada persona. Cada uno, tiene un ritmo de trabajo y aprendizaje, así como un género musical predilecto, por lo que nunca debería verse condicionado por otras personas a la hora de interiorizar los conocimientos que se aprenderán durante el curso.

(*) Pese a todo, existe la posibilidad de hacer parte del curso online, o incluso en jornadas intensivas. From Zero To Hero es un curso extremadamente flexible creado para que se adapte a ti y a los requerimientos de una vida moderna. Así que consulta en info@mikewit.com cuál es tu caso y seguro que tenemos algo que se adecúe a tus necesidades.

Pricing

Tanto yo de manera personal, como en nuestro proyecto SUPRMODE, somos personas profundamente implicadas en la docencia, gestión y evolución de la industria musical en España. Vivimos un periodo de transición donde las nuevas tecnologías han llegado a nuestro entorno de trabajo y necesitamos adaptarnos a ellas.

Precisamos de nuevos creadores que sigan generando música de calidad para tratar de llevar a nuestra industria al lugar que se merece. Nosotros también hemos sido víctimas de este sistema y sabemos lo que es participar en cursos donde la calidad de la formación es cuestionable y el precio disparatado. Por eso siempre tratamos de ofrecer los precios más ajustados posibles.

Pese a ello, es importante resaltar que muchos de los contenidos que se ofrecen en este curso son exclusivos. Son el resultado de investigaciones personales y muchos años de ensayo/error y estudio para idear un sistema didáctico, asequible y de calidad.

La información en este campo es muy difícil de conseguir. Es un mercado con unas barreras de entrada extremadamente altas, mucho secretismo y un entorno muy turbulento. A todo esto, hay que sumarle los contenidos aplicados que se ofrecen en este curso provenientes de Grados Universitarios y Masters, ya de por sí, muy costosos.

Y por si fuese poco, recordad que las clases se realizan de manera presencial, con material y herramientas de primer nivel. Pese a todo, no queremos que el resultado final, sea más caro que lo que te cobraría tu profesor de Tenis o Padel en tu ciudad.

El precio del curso completo es de 900€.

El curso tiene una duración de 48h. Repartidas en clases particulares de 3h.

Conviértete en un auténtico profesional de la industria por menos de 20€/h

Una oferta difícil de igualar, ¿verdad? Y por si fuera poco, en la siguiente página encontrarás dos promociones especiales por haber llegado hasta aquí. Os lo debo.

Información de interés

– Todo lo desarrollado anteriormente es un resumen, cada clase se dedicará a un apartado en concreto, con un orden estudiado y se desarrollarán en profundidad todos los puntos. ¡Hay mucha más información!

– Al principio del curso se dotará al alumnado de material de apoyo y recursos. Samples, librerías y sonidos para que, incluso la persona que nunca haya tenido nada de esto, pueda empezar a hacer música desde una buena base. Será necesario que el alumno disponga de algún método de almacenamiento de gran capacidad. Por tiempo limitado y como oferta de lanzamiento, también se proporcionará al alumnado un sample pack exclusivo creado por Mike Wit, con sus samples, librerías y sonidos favoritos.

– Durante las clases se dará mucha información. Será necesario que el alumno disponga de algún mecanismo con el que tomar apuntes

– El curso es flexible. Si tienes dudas sobre cualquier apartado o necesitas algo más específico para tu caso en concreto, no dudes en contactar a mi email: info@mikewit.com

– El pricing es el valor total por curso completo. Si estás interesado en otro tipo de contenido, o seccionar el curso de la manera que sea, precio por clase, etc ; contacta.

– Las plazas son LIMITADAS. Consulta disponibilidad.

¿A qué estás esperando? From Zero To Hero es todo lo que necesitas para convertirte en un profesional musical.

PROMOCIONES

PARTNER IN CRIME!

¡Nuevo!

¿Tienes algún amigo interesado en 'From Zero To Hero'? ¡Tráelo contigo!

Con esta oferta, podéis convertirlos en héroes los dos a la vez. Clases personalizadas –no importa el género que hagáis– donde cada alumno aprenderá todo el contenido que se imparte en 'From Zero To Hero' pero ¡A LA VEZ! Además, cada alumno de manera individual contará con su tiempo para revisar deberes, trabajos en clase, tips y consejos dependiendo de su estilo, manteniendo la experiencia y los resultados generales del curso intactos.

Además, podrás nutrirte de los conocimientos de la persona que te acompañe. Y a un precio aún más asequible. WIN /WIN!

Nota: Consultar disponibilidad. Los alumnos comparten las clases.

Precio: 1300€

DISEÑA TU CARRERA

Además del curso, añadimos un nuevo descuento para todos los interesados por el curso.

El éxito de tu carrera reside en la música únicamente. El contenido y el diseño tiene gran importancia en la carrera musical de todos los artistas. Como bien dicho es por profesionales del área, 'el contenido es el rey'. Hay muy poca gente que desarrolla su contenido, y por ello a pesar de hacer muy buena música, no consigue generar contenido para crear marca y para hacer de su audiencia fans.

Es por ello que por haber llegado hasta aquí, nos gustaría añadir un descuento especial tanto para los interesados como para los alumnos del curso en el apartado de diseño.

¿Quién llevará a cabo tu imagen?

Jose Jurado será el encargado de llevar tu imagen al siguiente nivel y hará de tu marca algo valioso, para que tu música vaya acorde a lo que transmites con imagen.

Puedes contactar con él a través de email: xjosejurado@gmail.com

¿Y entonces los descuentos qué?

Para los interesados del curso, al ir de parte de Mike Wit gozará de un 10% en todos los servicios de marketing y diseño. Los descuentos serán válidos hasta final de Mayo, aunque puedes reservar tu espacio.

Para aquellos que sean alumnos finalmente el descuento será de un 20%. Los descuentos serán válidos hasta final de Junio, aunque puedes reservar tu espacio.

